



Assemblée Générale de l'IEO-06 au Rouret le 21 janvier 2017

**Rapport d'orientation
pour l'année 2017**

présenté par Jean-Pierre SPIES, Président sortant,
à l'Assemblée Générale du 21 janvier 2017 au Rouret

Comme je l'ai indiqué, l'année 2016 fut riche d'événements et d'avancées et, pour 2017, nous avons beaucoup de projets...

Nous voulons garder notre engagement dans les domaines où nous sentons que les gens sont impliqués pour connaître et promouvoir la langue et la culture,
les cours, les ateliers, les promenades et découvertes du pays...

Pour cela, nous **devons former du monde pour avancer.** C'est un objectif de première importance, en dehors duquel nous ne pourrions pas assurer la suite. En particulier nous devons intéresser à notre culture des jeunes, les former, les faire adhérer, ils sont l'avenir de notre association et de notre vie culturelle.

Je suis heureux de la proposition de Gilbert Combe, qui vous présentera dans un instant le projet fédérateur qu'il a initié.

Nous voulons poursuivre notre travail d'édition, et de diffusion de la langue.

Un livre à venir en 2017, j'en ai parlé, une coédition à l'étude avec l'Institut d'Etudes Niçoises sur les troubadours, deux auteurs qui nous proposent des textes. ..

Nous avons un projet ambitieux de publication à destination de la nouvelle génération.

Ce ne peut être le travail d'une seule personne. Avoir un groupe d'adhérents autour de ces projets d'édition nous permettrait d'avancer et de donner plus de visibilité à la langue.

J'ai par ailleurs demandé à participer, parmi les éditeurs, au festival du Livre de Nice les 2, 3, 4 juin 2017, en plus de notre participation annuelle au Festival du Livre de Mouans-Sartoux.

Nous voulons continuer la mise à disposition de ressources pour le public, grâce à nos publications sur le site, sur Facebook. Nous avons besoin d'une équipe pour gérer cela, Jean-Pierre Baquié, Marc Waltzer et moi même sommes prêts à former une équipe de jeunes pour prendre la relève. Cela est indispensable pour continuer à suivre dans ce domaine. D'autant plus que la création audiovisuelle fera de plus en plus partie du quotidien et sera un vecteur important de la culture dans les temps à venir.

Nous voulons continuer à développer nos partenariats, et rassembler les gens autour de projets, pour montrer la vitalité de la langue, comme cela s'est fait pour la dictée occitane – et se fera samedi prochain le 28 janvier à Nice au lycée Masséna, 90 personnes sont déjà inscrites, et à Saorge.

Nous voulons soutenir ce qui se fait dans l'enseignement public, parce que le renouveau de notre culture vivante se fera dans l'éducation.

On parle de la création d'une agrégation mais rien n'est fait. Nous demandons toujours la signature de conventions entre les collectivités (Conseil Régional, Conseil Départemental) et l'Éducation Nationale pour pérenniser la valorisation de la langue et la progression des enseignements.

Nous voulons faire vivre dans nos activités les valeurs de tolérance, de respect et de fraternité. Elles sont au cœur de notre vocation comme association d'éducation populaire. Nous restons engagés dans cette voie, nous continuerons, dans les domaines de l'enseignement, de la création, des médias et de la vie publique, à faire en sorte de créer un contexte favorable à la récupération de la langue, au rétablissement de la transmission familiale, au développement du mode de vie porté par la culture et la langue occitanes. Notre action a pour objectif la préservation de la diversité culturelle et linguistique et l'ouverture aux autres et non pas le repliement sur nous-mêmes, et demande le respect des droits de la langue occitane par, entre autres, une « loi cadre ». Nous attendons une loi qui permette une interprétation non restrictive de l'article 2 de la Constitution, nous attendons toujours la signature de la Charte Européenne des langues minoritaires afin que les efforts des associations comme la nôtre soient soutenus par les collectivités publiques. C'est une obligation comme jamais de convaincre les citoyens que plus de culture, c'est plus de fraternité !

Voici ce que seront les objectifs de l'IEO-06 pour l'année qui commence, si vous votez ce rapport moral.

Nous avons de plus en plus de demandes, car la culture et la langue suscitent la curiosité, la découverte, le plaisir. Elles font sens et rappellent des liens.

Nous avons des forces :

l'IEO est une association pan-occitane. Nous pouvons, comme les années précédentes, travailler avec l'IEO-PACA au niveau régional.

Nous travaillons au sein du Forum d'oc qui représente une structure souple de proposition et d'échange.

L'IEO-06 rassemble des adhérents de tous les coins du département.

Nous avons de nombreux contacts auprès des collectivités.

Mais, pour utiliser ces forces, nous avons besoin de la participation, de l'engagement de tous : enseignants, personnes pour le site et la page FaceBook de l'IEO-06, pour l'édition, pour la librairie, pour les relations avec le monde associatif...

Il est nécessaire que chacun, en 2017, soit, d'une manière ou d'une autre, plus engagé dans la vie associative.

Si nous arrivons à responsabiliser chacun, nous pourrons avancer ! C'est tout ce que je souhaite pour l'association.

A chaque adhérent de se sentir impliqué, à chaque adhérent de vivre l'occitan au quotidien, de participer à nos activités, à nos fêtes, de lire les articles du site, nos productions et livres divers, d'écouter des CD en occitan (il y a des radios et même deux télévisions sur Internet : òc tele et Té Vé Oc), d'aller voir plus de spectacles en langue, de faire adhérer des amis pour participer à faire grandir notre association.

La langue et la culture occitanes sont l'affaire de tous. Chaque adhérent se doit d'être un ambassadeur de la langue et de la culture.

Avant de terminer ce rapport d'orientation, je laisse la parole à Gilbe en le remerciant pour son engagement dans l'action collective au service de tous.

Le projet qu'il nous propose nous tient à cœur car il envisage une présentation publique, qui doit permettre d'élargir notre audience.

Mais surtout, dans la continuité du travail sur la pièce de théâtre *En Camin...* de l'année 2016, il donne un sens supplémentaire aux activités, il permet un partage de compétences, il permet de former des personnes, de faire le lien entre les générations, bref il s'articule de manière naturelle dans le cadre de l'Éducation Populaire que nous soutenons.

Je vous invite à vous inscrire dans ce projet, qui donne une place à toutes et à tous et qui est un tremplin pour le rayonnement de notre langue et de notre culture partagées. Et qui donne à chacun, de plus, une chance de progresser dans la connaissance de soi, des autres, et de notre histoire et de notre culture...

Présentation du projet JANA par Gilbe Combe :

Un des buts d'une association de langue et de culture comme l'IEO est de rassembler les adhérents autour d'un projet commun pour que chacune et chacun puisse faire de la langue, de la culture, quelque chose de vivant « qui te mène à la rencontre de toi-même, des autres, du monde » comme nous le disions dans le spectacle : En Camin...

C'est pour cela que nous sommes en train de monter une pièce de théâtre, ou plutôt un spectacle vivant qui mélange théâtre, chant, danse, musique, en rassemblant les talents des ateliers et ceux des amis musiciens. L'histoire parle des liens culturels, linguistiques, entre Piémont et Provence. Tant de familles, tant de travailleurs, d'abord saisonniers, ont construit ce patrimoine, ce mode de vie commun.

“Ces montagnes nous séparent et en même temps nous unissent”

Nous suivrons la vie d'une petite immigrante – comme on dit aujourd'hui - qui vient de Demonte, en Piémont occitan, pour faire danser sa marmotte sur la Prom à Nice ; avec son frère musicien elle essaye de gagner quatre sous : le père travaille dans les campagnes, la grande soeur dans un hôtel...

Nous irons jusqu'aux années 60 avec les enfants de Jana, ouvriers-paysans, en passant par la guerre, la lutte des Partisans “ Bella Ciao ! ”

Témoignages recueillis par Nuto Revelli, journaliste et écrivain, dans un livre émouvant : “ Il Mondo dei Vinti ” dans les années 70.

En scène, pour commencer, nous sommes à l'hospice de Demonte, Jana est vieille , elle raconte sa vie au journaliste. Les grosses bobines du magnétophone Revox tournent...

Mathilde, la comédienne de 8 ans, joue “ la petite maitresse dei marmottes” , pour dire comme Jana, en chantonnant “ Dis Jeannette (...) ”

Je souhaite à chacune, chacun, une année associative belle et riche de découvertes.

Le Rouret le 21 janvier 2017

Jean-Pierre SPIES Président sortant de l'IEO-06